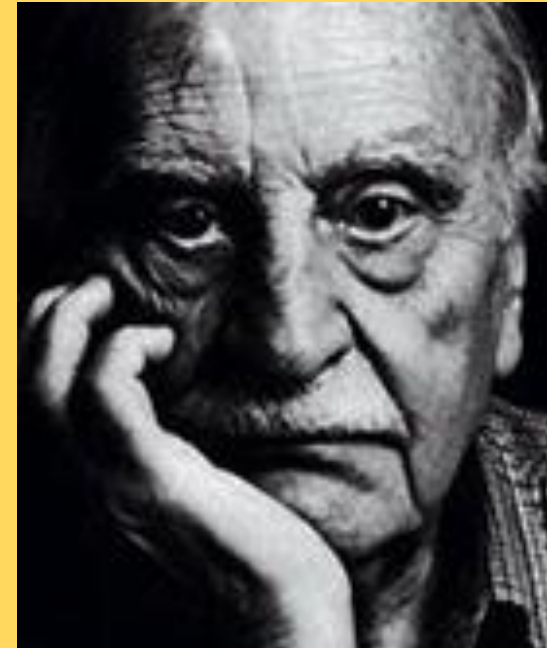


## XIV Certamen Literario FRANCISCO AYALA

"Lo que más me preocupa como novelista es el deseo de dar expresión al mundo en que vivimos..."

Francisco Ayala. Miguel Fernández-Braso, *Una conversación literaria* (Madrid, 1970). Granada. Universidad de Granada / Fundación Francisco Ayala.



Organiza: Departamento de Lengua castellana y Literatura



Colabora el Excmo. Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares



IES Francisco Ayala



AMPTA La Cabilda

## BASES

1. Podrán participar todos los miembros de la comunidad educativa del IES Francisco Ayala de Hoyo de Manzanares. Se establecen **tres categorías**:

A) Alumnado de 1º y 2º ESO

B) Alumnado de 3º y 4º ESO

C) Personal docente, padres, madres o tutores legales, personal administrativo, auxiliar y de servicios (PAS).

Y **dos modalidades**: poesía y microrrelato. Cada participante podrá presentar **un solo trabajo original y en una sola modalidad**, inédito y no premiado en otros certámenes.

2. El tema será **libre para ambas modalidades**. La composición lírica no deberá superar los cincuenta versos en una o varias composiciones breves. El microrrelato tendrá una extensión entre 250-280 palabras. Los trabajos de cada una de las modalidades deberán contener la siguiente frase: "Andar por los caminos enseña mucho" (Juan Rulfo, *El llano en llamas*).

3. Los trabajos deberán presentarse por duplicado e impresos en papel, de acuerdo con el siguiente formato: folio blanco, escrito con procesador de textos a una sola cara; tipo de letra Arial 11; interlineado 1.5. Cada trabajo deberá llevar un **LEMA** o seudónimo que lo identifique, y se entregará dentro de un sobre grande, sin doblar; en cuyo exterior se especificará el lema o seudónimo, la categoría (A, B, C) y la modalidad por la que se participa (poesía o microrrelato). Dentro de este sobre, se incluirá otro más pequeño y cerrado, en el que figurará el seudónimo en el exterior y, en el interior, los siguientes datos de identificación: nombre y apellidos del participante; en el caso del alumnado, también el curso y grupo en el que se encuentre matriculado. **No se admitirán aquellos trabajos que no cumplan estos requisitos de presentación**. Los trabajos se

entregarán en conserjería y se depositarán en una caja dispuesta para esta finalidad.

4. El plazo de recepción de los trabajos finalizará el **8 de mayo de 2017**, a las **14:30 horas**.

5. Se otorgará un único premio por categoría y modalidad: poesía y microrrelato.

Categoría A: alumnado de 1º y 2º ESO: un cheque-regalo por valor de 30 euros y diploma.

Categoría B: alumnado de 3º y 4º ESO: un cheque-regalo por valor de 40 euros y diploma.

Categoría C: personal docente, padres, madres o tutores legales, personal administrativo, auxiliar y de servicios (PAS): un cheque-regalo por valor de 40 euros y diploma.

6. Se publicarán los trabajos premiados y una selección de los mejores microrrelatos y poemas que se presenten al certamen.

7. El jurado estará compuesto por los miembros del departamento de Lengua castellana y Literatura, las profesoras del Ámbito Sociolingüístico de 1º y 2º de PMAR y dos representantes del AMPTA. Ningún miembro del jurado podrá participar en este certamen. Los trabajos premiados se darán a conocer el **26 de mayo**, coincidiendo con la celebración del *Día de Ayala*, y se divulgarán a través de la web del centro. En cualquier caso, los premios pueden quedar desiertos si el jurado así lo considera oportuno.

8. Cada participante es responsable único de la autoría y originalidad de los trabajos presentados bajo su nombre. Los trabajos premiados pasarán a ser propiedad del instituto, quien se reservará todos los derechos para su utilización, reproducción, publicación o difusión, haciendo mención de la autoría de la obra.

9. La participación en este certamen supone la aceptación de todas y cada una de sus bases.